la Repubblica

Firenze

Venerdì 7 giugno 2024

La redazione
via Alfonso Lamarmora, 45 - 50121 Tel. 055/506871 Fax 055/581100 (Cronaca) - Segreteria di Redazione Tel. 055/506871 - Fax 055/581100 dalle ore 9.30 alle ore 20.00 - Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A. - via Lamarmora, 45 - 50121 FIRENZE - Tel 055/553911

Schlein: "Funaro la migliore sarà la prima sindaca di Firenze"

La leader del Pd con la candidata del centrosinistra in piazza dell'Isolotto, affollata da 2mila persone
In Santissima Annunziata Del Re (Firenze democratica): "Noi l'aria fresca che serve alla città"

Finisce con Elly Schlein e Sara Funaro sul palco che saltellano sulle note di "Bella Ciao". Insieme a loro i candidati toscani alle Europee, capitanati da Dario Nardella, poi il segretario regionale del Pd Emiliano Fossi e il presidente della Regione Eugenio Giani. Si è conclusa in una piazza dell'Isolotto piena, circa 2.000 persone, la campagna elettorale del Pd per la candidata sindaca del centrosinistra Sara Funaro. Stasera alle 20 ai giardini di viale Tanini al Galluzzo si terrà invece la cena di conclusione dell'intera coalizione.

di **Di Maria** *e* **Giorgi** ● *a pagina 2*

Il turismo

Un'estate da record agriturismi in Toscana è già tutto esaurito

di **Matteo Lignelli** ● *a pagina 9*

L'indagine

Nello scantinato appartamento abusivo per gli affitti brevi

di **Valentina Tisi** ● *a pagina 5*

Massa

Faceva "giochi" con le allieve maestro arrestato per pedofilia

Un giovane insegnante nella provincia di Massa Carrara è stato arrestato con l'accusa di pedofilia. Una dopo l'altra, avrebbe attirato bambine nella sua casa. Le pagava, secondo l'indagine emersa fin qui, affinché stessero con lui. Il docente chiedeva ad esempio che si facessero fotografare. A volte anche senza vestiti. Le vittime sarebbero principalmente alunne delle scuole medie.

● *a pagina 7*

Il braccio di ferro sullo stadio

▲ **La Fiesole** In corso lo smantellamento di una delle scale di accesso alla curva

Franchi, le ruspe non si fermano la Fiorentina è pronta a ricorrere al Tar

di **Duccio Mazzoni** ● *a pagina 4*

Poggio a Caiano

Con la spranga colpisce la moglie: lei è grave

Sono intervenuti i carabinieri

di **Andrea Vivaldi**

In passato lui aveva già ricevuto un divieto di avvicinamento. Ma questo non è bastato a fermarlo, a farlo desistere. Mercoledì pomeriggio a Poggio a Caiano (Prato) ha raggiunto sua moglie, mentre stava camminando con il figlio, e l'ha aggredita in mezzo di strada.

Si è avvicinato alle spalle impugnando una spranga di ferro. Poi l'ha colpita più volte ed è fuggito. I carabinieri si sono subito messi sulle sue tracce, riuscendo più tardi a rintracciarlo. Adesso l'uomo, un 35enne, si trova rinchiuso al carcere Dogaia di Prato.

La donna, che ha 37 anni e più disabilità fisiche, ha riportato delle lesioni celebrali e dovrà essere operata. Tra i due era in corso una pratica di separazione. Secondo quanto emerge, il 35enne più volte si sarebbe presentato sul posto di lavoro della moglie, arrivando anche a inseguirla.

Finché l'altro pomeriggio non è sbucato di nuovo. Armato con una sbarra di ferro. Erano circa le 17. La donna stava accompagnando il figlio di un anno ai giardini in via Acciaia al Poggetto. Lui si è avvicinato da dietro. L'ha inseguita e poi le ha sferrato dei colpi alla testa nonostante la presenza del figlio e di altri testimoni. Poi è scappato. Lasciando a terra la donna, con delle lesioni, e il piccolo.

Subito alcuni passanti hanno dato l'allarme chiamando la centrale del 112. Un'ambulanza ha trasportato la vittima al pronto soccorso. Mentre i carabinieri di Poggio a Caiano hanno avviato le indagini. I sospetti, visti anche i precedenti, si sono indirizzati subito verso il marito che è stato poi fermato a Quarrata. Il piccolo per il momento è stato affidato ai nonni materni.

I nuovi appuntamenti

Maggio, l'ottimismo di Fuortes "Siamo vicini alla normalità"

di **Gregorio Moppi**

«Stiamo man mano arrivando alla normalità dell'eccellenza». Pare che il Teatro del Maggio possa finalmente tirare un sospiro di sollievo, che sia sulla buona strada per la ripresa. Lo certifica il sovrintendente Carlo Fuortes, a Firenze soltanto da un paio di mesi. Eppure già si sente di abbandonare le cautele dei suoi primi giorni.

● *a pagina 10*

VERSO LE ELEZIONI

Schlein lancia Funaro "È la donna che serve per il futuro della città, sarà la prima sindaca"

Duemila persone in piazza dell'Isolotto per la chiusura della campagna del Pd
Del Re in Santissima Annunziata: "Noi l'aria fresca di cui Firenze ha bisogno"

Le piazze A destra, Elly Schlein (a sinistra) con Sara Funaro in piazza dell'Isolotto. Nella foto a sinistra, Cecilia Del Re in piazza Santissima Annunziata

di **Alessandro Di Maria Azzurra Giorgi**

Finisce con Elly Schlein e Sara Funaro sul palco che saltellano sulle note di "Bella Ciao". Insieme a loro i candidati toscani alle Europee, capitanati da Dario Nardella, poi il segretario regionale del Pd Emiliano Fossi e il presidente della Regione Eugenio Giani. Si è conclusa in una piazza dell'Isolotto piena, circa 2.000 persone, la campagna elettorale del Pd per la candidata sindaca del centrosinistra Sara Funaro. Stasera alle 20 ai giardini di viale Tanini al Galluzzo si terrà invece la cena di conclusione dell'intera coalizione. «Sara Funaro ha già dimostrato di sapere dove mettere le mani per cambiare in meglio la vita di Firenze che è una città ben governata – la elogia la segretaria dem Schlein che ha parlato con gli operai della ex Gkn dopo essere arrivata in tramvia da Scandicci – tuttavia anche qui per effetto della pandemia, della crisi energetica, delle difficoltà che abbiamo vissuto, sono aumentate le diseguaglianze». Per questo, prosegue Schlein, «Sara è la persona giusta, perché con questa sensibilità potrà fare politiche in grado di ridurre i divari e rilanciare l'economia della città. Io ci credo, sono convinta che sia la candidatura migliore per diventare la prima sindaca di Firenze». Funaro sorride, anche perché Schlein non finisce di farle complimenti: «È una grande amministratrice. Ha dimostrato grande attenzione ai bisogni delle persone e potrà fare benissimo a Firenze. Con Renzi al ballottaggio? Ci rivolgeremo anzitutto a chi non vuole vedere avanzare questa destra. Ma speriamo di vincere già al primo turno». Intanto la gente intorno abbraccia Funaro e le chiede un selfie. Poi lei prende la parola: «Ho fatto una campagna elettorale con grande senso di responsabilità e con i piedi per terra. Però le differenze sono chiare: noi abbiamo un progetto per Firenze e le competenze. Dall'altra parte, invece, non c'è visione, né valori». Gli attacchi a Schmidt proseguono: «La loro è stata una campagna fatta di slogan, con attacchi di una bassezza che poche volte ho visto. Noi però siamo un'altra storia. I cittadini, quindi, potranno valutare tra chi si dice civico e invece è il candidato della destra, e il popolo democratico, antifascista, che ama Firenze». Ma i botta e risposta tra Funaro e Schmidt erano cominciati prima del bagno di folla all'Isolotto, dove campeggia il murale dedicato ai sindaci La Pira e Fabiani: «L'ho detto e lo ripeto – dice Schmidt – nessun esponente di CasaPound è presente nelle liste della coalizione e diffido chiunque ad affermarlo». Funaro risponde dall'Isolotto: «Schmidt ha detto che voterà la destra, chissà se voterà Vannacci. La loro campagna è stata di un livello bassissimo, tra attacchi vili, bassi e personali. Smetta di farsi fare i post e le dichiarazioni da Donzelli. Ha anche strumentalizzato mio cugino (Lorenzo "Mao" Bargellini, ndr), morto 7 anni fa. Si deve solo vergo-

L'elezione del presidente

La sfida nei Quartieri la destra cerca il "colpaccio"

I dem puntano alla vittoria ovunque
Nel Q1 anche Titta Meucci e Di Puccio, nel Q3 in corsa il figlio di Razzanelli

di **Ernesto Ferrara**

Il Pd per il cappotto, la destra per il colpaccio storico. Cioè mettere le mani su una almeno delle 5 circoscrizioni, da sempre dominio della sinistra. Vecchi compagni di partito, esponenti dei comitati, "figli d'arte" e autentici cacicchi del Pd, talvolta più forti e radicati degli stessi big di Palazzo Vecchio, si incrociano nella battaglia dei Quartieri, l'altra sfida del voto dell'8-9. Sfida più che altro simbolica dal momento che i presidenti delle circoscrizioni oggi non sono più i mini sindaci di un tempo. Eppure i temi dei rioni sono quelli dello sviluppo e delle contraddizioni della città stessa. L'ansia di Gavinana per l'arrivo dei cantieri della tramvia si riverbera sul voto del Quartiere 3 che comprende anche il Galluzzo, dove si gioca il bis Serena Perini, esponente della famiglia forse più forte del Pd cittadino, sfidata dalla destra guidata dal nuovo esponente della dinasty Razzanelli, Giulio, figlio di Mario, mentre per Firenze Democratica Roberto Visciola presidente e in lista c'è anche la sorella avvocata di Del Re, Claudia. I timori del Campo di Marte per il tram ma anche per il nuovo Franchi, per i lavori della Tav e per i parcheggi finiranno invece nelle schede per il Quartiere 2, tradizionalmente quello più a destra, dove il presidente uscente Michele Pierguidi detto Tiger man, autentico ras del Pd candidato al tris, è insidiato da un esponente di Casaggì, destra di base, cioè Simone Sollazzo, con la sinistra-sinistra che schiera Lorenzo Palandri. Per la destra il sogno proibito è sbancare il Q1, cioè il quartiere centro storico-San Jacopino-Cascine, linea Maginot del Pd fiorentino ma anche epicentro dei guai della città: il mangificio, la residenza sparita, la sicurezza, le Cascine. Ma anche lo sviluppo dell'ultima vera area di investimento immobiliare, l'Ogr. «Difendiamo il cuore di Firenze da questa destra aggressiva» invoca il candidato presidente del Pd Mirko Rufilli, "guaglione" di San Frediano. Ma la sfidante delle destre è insidiosa, si chiama Maria Cristina Paoli, viene dai comitati cittadini. E non solo: la lista Saccardi schiera il suo volto forse più di peso, l'assessora Titta Meucci, e Del Re ha candidato Stefano Di Puccio, ristoratore noto di piazza della Passera. Non c'è ballottaggio (non c'è nemmeno voto disgiunto), vince chi prende un voto in più e per questo il Pd è teso. L'impatto dell'aeroporto, il destino della Mercafir e della terza torre della Regione e la voglia di nuovo verde appassionano il Quartiere 5, il più poposo, Novoli-Rifredi-Piagge-Peretola. Il Pd schiera uno schleiniano, giovane ingegnere super esperto di tramvia, Filippo Ferraro, dopo il decennio di Cristiano Balli, la destra il pro pista Gualberto Carrara e Italia Viva Marco Ricci. Nel Q4 Isolotto-Legnaia l'ebbrezza su Mirko Dormentoni, popolarissimo presidente uscente e candidato al terzo mandato, è di quanto staccherà la coalizione del centrosinistra cittadina nonostante Del Re lo insidi con un altro big, l'ex segretario del Pd cittadino e fruttivendolo Massimiliano Piccioli. La destra schiera il sovranista Leonardo Batistini. Ma Dormentonistan sembra piuttosto blindata.

gnare». Ma ad attaccare Schmidt sulla chiusura della campagna oggi in via Canova davanti al murale di Gramsci ci pensa anche il nipote di Paolo Paulesu e Teresina Gramsci, la sorella prediletta di Gramsci. «Eike dimostra una "magnifica" ingenuità politica e tanta confusione mentale» lo incalza Nicola Paulesu, psicologo psicoterapeuta. Intanto sul palco sale Nardella: «Sono pronto a mettere una mano sul fuoco su Sara, perché è una donna libera che ama Firenze. Una vera fiorentina che saprà guidare la città con amore e cura».

La candidata del centrosinistra: "Noi abbiamo un progetto e le competenze per realizzarlo, dall'altra parte non ci sono né visione né valori"

In contemporanea in piazza Santissima Annunziata Cecilia Del Re, candidata sindaca di Firenze Democratica, richiama circa 800 persone: «La più bella della città. Qui si fa il Capodanno fiorentino, questo è il nostro Capodanno. L'inizio di un percorso democratico, che riporti i cittadini al centro, non mere dinamiche di potere. Siamo l'aria fresca di cui Firenze ha bisogno». Va subito giù duro contro Nardella, ricorda la sua cacciata, parla del «disastro» di Maggio, stadio, politiche abitative «culminate nell'ex hotel Astor». Cita Piero Calamandrei, Beppe Matulli, parla di lavoro e sicurezza. Chiede, senza citarla, dove fosse Funaro quando «siamo usciti dalla maggioranza tra le intimidazioni. Forse troppo impegnata a farsi portare silente alla meta dal sindaco uscente».

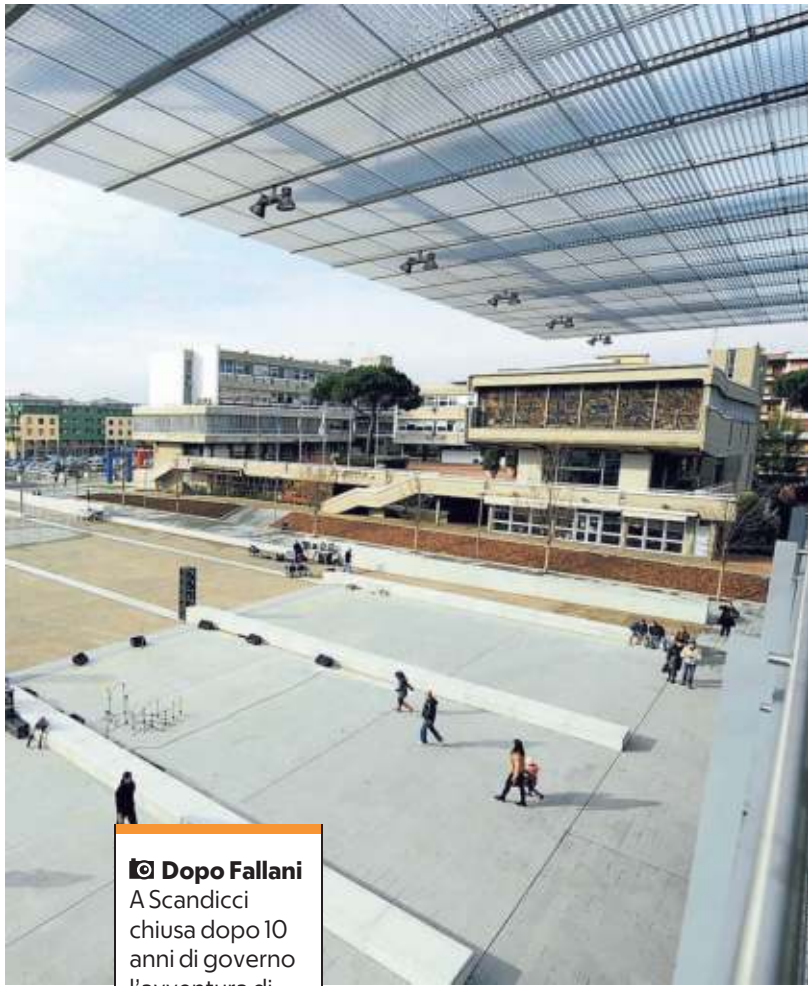
Gli altri Comuni

Da Scandicci a San Miniato è caccia all'ultimo voto

Tra sfide a sinistra e rischio ballottaggi, 35 amministrazioni dell'area fiorentina alle urne

Trentacinque comuni nell'area metropolitana di Firenze al voto. Col centrosinistra che amministra quasi ovunque ma spesso gioca in difesa, tra insidie da sinistra e ballottaggi con la destra.

A Scandicci, Sandro Fallani saluta dopo 10 anni. Il centrosinistra candida l'assessora schleiniana Claudia Sereni, vincitrice delle primarie in cui aveva sfidato Andrea Giorgi, vicesindaco bonacciniano supportato da parecchi nel Pd tra cui Fallani e Giani. Sereni, nell'ex paesone dormitorio rilanciato col centro Rogers e la tramvia, ha trovato un accordo coi 5S, Sinistra Italiana, Azione. Campagna su lavoro – dove le aziende della moda sono ora in affanno –, casa, welfare, cultura, sicurezza. Ieri la chiusura con Schlein. La potrebbe spuntare al primo turno, in caso contrario via al ballottaggio con uno tra Claudio Gemelli, presidente provinciale di FdI, e Vincenzo Bellosi, allenatore del Casellina, ex An che ora si presenta civico in coalizione anche con Italia Viva.

A Bagno a Ripoli Francesco Casini, ex Pd poi Italia Viva, lascia dopo un decennio e dopo l'inaugurazione del Viola Park e si candida in consiglio comunale a Firenze. Dubbi sulle primarie, poi fatte e vinte da Francesco Pignotti, Pd, che in coalizione tiene dentro Iv e la cui vittoria al primo turno è "insidiata" a sinistra. Candidate Sonia Redini, che unisce più anime tra cui il M5S, e l'assessora uscente Francesca Cellini, che avrebbe voluto primarie di coalizione e ora si presenta con due liste che includono anche Sinistra Italiana. Al ballottaggio punta anche il commercialista Michele Barbarossa, sostenuto solo dalla lista di FdI dopo che la congiunta Lega-FI è saltata per motivi burocratici.

Dopo Fallani
A Scandicci chiusa dopo 10 anni di governo l'avventura di Fallani, la sfida è tra Sereni (Pd), Gemelli (FdI) e Bellosi (civico-Iv)

A Fiesole voto per il dopo Anna Ravoni. Il di lei compagno, Renzo Luchi, "eredita" la corsa con la civica Cittadini per Fiesole rivendicando quanto fatto in questi anni. Il Pd sogna di riprendersi il Comune con Cristina Scaletti, ex assessora regionale, e una coalizione con anche Iv, +Europa, Sinistra Italiana. Edoardo Canino per il centrodestra.

A Calenzano centrosinistra spezzettato. Il Pd candida Maria Arena (da un paio di giorni sostenuta anche dal M5S), Iv Federica Brunori, più a sinistra ci riprova l'ex sindaco Giuseppe Carovani. Centrodestra col capogruppo Lega Daniele Baratti. A Pontassieve, il Pd (con Iv, Azione e +Europa) candida – dopo guerriglia interna – il vicesindaco Carlo Boni. Non dovrebbero esserci grandi sorprese. In corsa anche il 5S Simone Gori e l'avvocata leghista Cecilia Cappelletti.

Situazione più incerta a Vicchio, partita solo nel centrosinistra. Due i candidati: l'uscente Filippo Carlà Campa – sfiduciato dal partito – che si presenta con la civica Vicchio Vive, e il segretario dem Francesco Tagliaferri. Separati in casa, campagna elettorale sul bilancio. Sfida agguerrita. A Borgo San Lorenzo il centrodestra con Fulvia Penni sconfina fino a ottenere l'appoggio del comunista Marco Rizzo. Dall'altra parte il Pd (con Iv) cerca la conferma con la vicesindaca Cristina Becchi, a sinistra (coi 5S) si tenta il ballottaggio con Leonardo Romagnoli. Buon margine per il centrosinistra a Dicomano, a Firenzuola il 25enne di centrosinistra Filippo Giordano Allkurti tenta il ribaltone. Federico Ignesti verso il tris a Scarperia. Fuori Firenze, corsa a 3 a Capannori dopo 10 anni di Luca Menesini che ora fa il capolista Pd per Giordano Del Chiaro (appoggiato anche da 5S e Azione). Il centrodestra ci prova con Paolo Rontani, la sinistra con Nicoletta Gini. Nella commissariata Cecina 7 candidati, il dimissionario Samuele Lippi sostiene Federico Fulceri (6 liste inclusa Iv), il centrosinistra l'ostetrica ex assessora Lia Burgalassi, il centrodestra Salvatore Giangrande. A San Miniato, terra di Giani, il sindaco Simone Giglioli rischia. L'assicuratore Michele Altini per il centrodestra. – **a.g.**

Intervista al candidato di "Firenze cambia"

Zini "Ho tanti sogni Sicurezza e famiglia sono le mie priorità"

di **Matteo Lignelli**

«Firenze è smarrita: mi candido come "sindaco filosofo" per darle una speranza. I fiorentini mi dicono che non riescono più a sognare, io invece di sogni ne ho tanti. E anche delle idee concrete». Francesco Zini, quasi 48enne, professore di filosofia del diritto e storia del pensiero politico dell'università di Siena è il candidato sindaco per "Firenze cambia", lista civica di centro. E dice di ispirarsi «a Giorgio La Pira».

Zini, ha parlato molto di natalità e di famiglie.
«Sono uno dei soli tre candidati con figli. Firenze si è occupata di mille cose, anche dei diritti delle minoranze, ma si è dimenticata di quella maggioranza silenziosa, di chi come me ogni mattina si alza per portare i bambini a scuola. La natalità è in calo, noi proponiamo un assessore alle politiche familiari e sconti su quel che è di competenza comunale per far diventare Firenze una città amica delle famiglie».

Gli altri cavalli di battaglia?
«La sicurezza, che è collegata al tema della famiglia. Mio figlio ha 17 anni, frequenta Santo Spirito e ha paura, chiede lo spray al peperoncino. Serve una città più sicura e l'unico modo è avere agenti fissi nelle piazze principali. La loro presenza è il primo deterrente, ed è assolutamente fattibile».

Allora perché non ci sono?
«Perché ormai si è creata una rottura tra amministrazione e forze dell'ordine. Un errore politico, penso al Pd che chiede le dimissioni del questore».

Una netta bocciatura della giunta uscente...
«Si è ripiegata su se stessa senza ascoltare i cittadini e perdendo contatto con la realtà. Infatti sono sorti comitati ovunque. Si poteva fare di più, penso al turismo: quella ricchezza non è stata restituita alla città. Anzi, i fiorentini pagano le bollette e le multe più care d'Italia».

Idee per ridurre l'inquinamento in città?
«Lo scudo verde è un fallimento, sposta solo lo smog in periferia. Vorremmo incentivare la conversione delle auto in gpl, per la quale bastano un migliaio di euro e concentrarci sui riscaldamenti privati che inquinano quanto le auto».

FRANCESCO ZINI
FILOSOFIA DEL DIRITTO

Servono agenti fissi nelle piazze. Lo scudo verde è un fallimento vorrei incentivare il gpl per le auto

La tramvia la convince?
«La utilizzo, funziona ed è pulita a differenza dei bus. I lavori sono partiti, dobbiamo andare avanti così. Il dibattito che si è creato è inutile. Come quello sulla tav, un progetto strategico nazionale deciso da 20 anni».

Per lo stadio parla di "occasione persa".
«Sì, perché c'era un privato interessato a investire. Ormai il Franchi va finito prima possibile, però resta il tema della posizione. Sono sicuro che tra 10 anni parleremo di nuovo di costruirlo altrove. Campo di Marte non è una zona idonea per due partite alla settimana».

Cosa pensa di Funaro e Schmidt?
«Entrambi non hanno una relazione con la città: una l'ha persa, l'altro ha preso la cittadinanza da poco. Noi speriamo nel colpo di teatro puntando sui delusi dai partiti, che sono tanti».

LA POLEMICA

Lavori al Franchi la Fiorentina pronta a ricorrere al Tar

Dopo la diffida al Comune la società fa sapere che pensa anche al ricorso ai giudici amministrativi Palazzo Vecchio: "Hanno firmato"

di **Duccio Mazzoni**

Pronti a tutto, anche a ricorrere al Tar. Dopo l'annuncio in conferenza stampa da parte del direttore generale Alessandro Ferrari mercoledì la Fiorentina ha inviato una lettera, ancora priva di risposta, al Comune di Firenze per chiedere la sospensiva sui lavori del Franchi. Un primo avvertimento formale prima poi di procedere per vie legali: "Ci vediamo pertanto costretti a diffidare l'amministrazione dall'intraprendere qualsivoglia iniziativa o emanare qualsivoglia ordine volto a dare formale avvio ai lavori. Laddove, al contrario, questi siano stati già imprudentemente avviati, si intima di disporre l'immediata sospensione. Con riserva di ogni diritto, azione e ragione, in qualsivoglia sede per la miglior tutela degli interessi della Fiorentina", si legge nella parte finale del dispositivo della società viola, che, a precisa domanda, risponde di dichiararsi pronta a ricorrere a qualsiasi iniziativa, anche al Tar, non accontentandosi della semplice richiesta danni.

Uno scenario che rischia di trascinare il contenzioso avanti per anni, tra appunto ricorsi al Tar e controricorsi al Consiglio di Stato che potrebbero avere un pronunciamento definitivo a lavori ampiamente iniziati o quasi terminati. Nel resto della lettera la Fiorentina ribadisce che "gli elementi di incertezza dei lavori attengono principalmente a due fattori: a) assenza di qualsiasi evidenza o conforto in ordine alla certezza e completezza del quadro delle fonti di finanziamento a copertura degli interventi di riqualificazione complessivamente previsti nello stadio; b) conseguente indeterminabilità non solo dei tempi di esecuzione, ma anche al completamento stesso dell'opera». In sostanza la Fiorentina ritiene che "la scelta dell'amministrazione di iniziare comunque i lavori appare una decisione del tutto irrazionale e gravemente lesiva degli interessi della Fiorentina". Palazzo Vecchio dal canto suo conferma la propria posizione fatta emergere martedì e continua a considerare la presa di posizione della Fiorentina sorprendente, soprattutto alla luce della convenzione firmata da Comune e Acf nell'Aprile scorso in cui si prevedeva l'avvio dei lavori e la cantierizzazione. L'intesa era stata apprezzata anche da mail interne tra le parti in cui si ringraziava Palazzo Vecchio per la collaborazione: «È stata firmata da poco una convenzione dove c'è scritto tutto, anche sui lavori e indicato un percorso chiaro. La Fiorentina è sotto pressione in questo momento, ma abbiamo sempre dato risposte alla società. La società aveva fatto la richiesta di giocare al Franchi anche durante i lavori e abbiamo risolto anche questo problema», ha detto Nardella a Radio Bruno. Per quanto non confermata dagli interessati ("Avremmo fatto la stessa mossa anche se ci fosse stato un altro partito al governo cittadino", ha detto Ferrari), l'uscita della Fiorentina è sembrata politica, nei giorni di campagna elettorale, incassando il sostegno della candidata di Italia Viva Stefania Saccardi e del candidato del centro destra Eike Schmidt, con tanto di apertura del segretario Fdi Donzelli a trovare nuove soluzioni per un impianto nuovo. Intanto però i lavori vanno avanti e, dopo l'abbattimento del tabellone segnapunti e il restyling della Ferrovia, le gru stanno demolendo le scale di accesso alla Fiesole. Non quelle elicoidali, che sono vincolate.

Il braccio di ferro

Mentre proseguono i lavori per il restyling del Franci (a sinistra, ieri lo smantellamento di una scala di accesso alla curca Fiesole) si alza di nuovo il livello dello scontro tra la Fiorentina e Palazzo Vecchio

▲ **Sotto terra** Lo scantinato, scoperto dalla guardia di finanza, allestito per gli affitti brevi

I CONTROLLI

Affitti brevi in cantina appartamento abusivo nel centro della città

di **Valentina Tisi**

L'abitazione scoperta dalla guardia di finanza Prezzi da 80 a 170 euro, scarse condizioni igieniche. Contestati 30 mila euro di ricavi

Non bastano gli appartamenti che ogni giorno vedono cambiare i propri ospiti, gli ingressi delle palazzine intasati dal viavai di trolley e i lucchetti che spuntano come funghi sui pali in giro per la città, la nuova frontiera del turismo mordi e fuggi sono gli affitti brevi nello scantinato. Il comando provinciale della guardia di finanza di Firenze, che in questo periodo sta eseguendo una serie di controlli per individuare le irregolarità nel settore degli affitti turistici brevi, ha scovato una struttura abusiva ricavata in una cantina modificata appositamente per ospitare i visitatori arrivati in città.

L'attività di controllo, svolta incrociando i dati ricavati dalle banche dati della guardia di finanza, del Comune e gli annunci in rete, ha permesso alle fiamme gialle di scoprire diversi immobili a uso abitativo sconosciuti al fisco in pieno centro. E proprio in una delle strade più frequentate, in via de' Ginori, è stato scovato un mini appartamento abusivo ricavato all'interno di uno scantinato, accatastato come magazzino e privo dei requisiti di abitabilità. Dopo una discesa di 25 scalini sotto il livello della strada, facendo attenzione al pavimento che si stacca per l'umidità, ecco apparire la camera con tanto di letto matrimoniale e un altro letto per un eventuale terzo ospite. Nell'alloggio per turisti erano stati ricavati anche una cucina e un bagno. Lo scantinato veniva affittato in nero sulle principali piattaforme online di affitti brevi; il costo poteva variare a seconda del periodo dagli 80 ai 120 euro a notte per due persone, ma toccare anche i 170 nel periodo delle ferie o durante eventi di richiamo e salire ancora con la presenza di un terzo ospite.

Lunga la lista di carenze dal punto di vista della sicurezza riscontrate dai controlli congiunti di guardia di finanza e polizia municipale: umido, condizioni igienico-sanitarie precarie, l'ambiente è risultato inoltre sprovvisto di un impianto elettrico e di aerazione a norma. Nello scantinato era presente anche la bocca di una fossa, in caso di piena infatti l'acqua avrebbe potuto riversarsi all'interno, rappresentando un ulteriore pericolo per i turisti inconsapevoli. Ma l'host si è spinto oltre, non comunicando la presenza degli ospiti alla Questura e richiedendo comunque che gli fosse versata l'imposta di soggiorno, i soldi così ottenuti però invece di andare al Comune finivano nelle sue tasche. Sia il proprietario dell'immobile che l'host sono stati segnalati per le violazioni commesse sia sul piano urbanistico sia su quello edilizio, violate anche le norme di pubblica sicurezza e le prescrizioni igienico sanitarie. Contestati dalle fiamme gialle 30.000 euro di ricavi frutto attività illecita e 3.000 di imposta di soggiorno non versata.

Piazzale Michelangelo

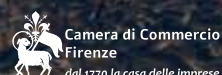
210 anni di attività l'Arma in festa celebra i suoi "eroi"

C'è il carabiniere intervenuto per mettere in salvo alcuni cittadini dopo un'esplosione, ci sono i militari dell'Arma che si sono impegnati senza sosta nei giorni dell'alluvione e quelli che sono riusciti a sgominare un traffico di droga internazionale: l'Arma dei carabinieri ieri ha celebrato il 210° anniversario dalla sua fondazione ripartendo dai suoi uomini, da coloro che si sono distinti in attività di servizio o in interventi di soccorso ai cittadini.

Sei in tutto i riconoscimenti assegnati nel corso della cerimonia che si è svolta a piazzale Michelangelo, alla presenza del comandante della Scuola marescialli e brigadieri, generale di divisione Pietro Oresta, e dal comandante della legione "Toscana", generale di brigata Lorenzo Falferi. Premiato con la medaglia d'oro al merito civile il maresciallo ordinario Matteo Madiai, comandante della stazione carabinieri di Cireglio, che mentre si trovava a casa, in seguito a un'esplosione che aveva causato il crollo di alcune parti dello stabile, è intervenuto portando in salvo una giovane donna con in braccio un bambino, la madre invalida e due anziani bloccati dalle macerie. Al luogotenente carica speciale Giuseppe D'Alessandro, comandante della stazione carabinieri di Pisa Porta a mare è stata consegnata la medaglia d'argento al merito civile per aver portato via una persona da una fabbrica di fuochi pirotecnici dopo una violenta esplosione. Encomio anche per il comandante e gli addetti al nucleo operativo e radiomobile della compagnia di Borgo San Lorenzo per l'attività investigativa volta a smantellare un traffico internazionale di droga che ha portato all'arresto di 118 persone e il sequestro di oltre 821 kg di stupefacenti. Conferito un encomio anche al comandante e agli addetti della stazione di Bagno a Ripoli e ai due addetti della sezione investigazioni scientifiche del reparto operativo di Firenze, il luogotenente Danilo Alberto Di Mascio e il luogotenente Ugo Iacuitto, per aver ricostruito la dinamica dell'omicidio di una coppia di anziani morti nell'incendio della loro casa, fino a identificare il responsabile.

▲ **L'anniversario** La festa al Piazzale

Due infine gli encomi concessi per l'attività svolta dai militari dell'Arma durante i giorni dell'alluvione di novembre, il primo consegnato alla stazione dei carabinieri di Campi Bisenzio per l'assistenza e il soccorso alle popolazioni colpite, il secondo al carabiniere Francesco Manganelli, addetto alla stazione di San Piero a Ponti, per aver salvato una persona che era stata trascinata via dalla furia delle acque, portandola al sicuro fino all'arrivo dei soccorsi. La cerimonia è stata preceduta da alcune dimostrazioni delle attività antiesplosivo e antisabotaggio del team Artificieri e da un'esibizione della squadra agonistica del Centro cinofili e dal messaggio augurale del presidente della Repubblica. – **v.t.**

Anselm
KIEFER
Angeli caduti
FIRENZE
PALAZZO
STROZZI
FINO AL
21 LUGLIO
2024
PALAZZOSTROZZI.ORG
Anselm Kiefer, Engelssturz (det.), 2022-2023 © Anselm Kiefer. Photo: Georges Poncet
Fondazione Palazzo Strozzi
SOSTENITORI PUBBLICI
Comune di Firenze
Regione Toscana
Camera di Commercio Firenze
dal 1770 la casa delle imprese
SOSTENITORI PRIVATI
Fondazione CR Firenze
Partners Palazzo Strozzi
MAIN PARTNER
INTESA SANPAOLO

L'INDAGINE

"Giochi" con le allieve arrestato un insegnante accusato di pedofilia

Il docente lavorava in alcune scuole primarie della provincia di Massa invitata le ragazzine a casa sua, le fotografava anche senza vestiti e le pagava

I controlli I carabinieri hanno cercato prove nel computer e nei cellulari

di **Andrea Vivaldi**

Un giovane insegnante nella provincia di Massa Carrara è stato arrestato con l'accusa di pedofilia. Una dopo l'altra, avrebbe attirato bambine nella sua casa. Le pagava, secondo l'indagine emersa fin qui, affinché stessero con lui. Il docente chiedeva ad esempio che si facessero fotografare. A volte anche senza vestiti. Le vittime, molteplici, sarebbero principalmente alunne delle scuole medie. A far scattare l'indagine è stato il primo racconto di una bambina che si è confidata ai genitori. Ha riferito di ciò che accadeva a casa dell'insegnante. Dei soldi offerti in cambio di «giochi» fatti con lui. I genitori, subito allarmati e insospettiti, hanno cercato di approfondire con la piccola. Si sono fatti raccontare ogni dettaglio. Poi si sono confrontati con altri genitori. Sarebbero spuntati così fuori altri racconti. Altre vittime. Mettendo insieme la voci di più famiglie è stato tratteggiato un quadro inquietante attorno al docente. Sono quindi scattate varie denunce alle forze dell'ordine.

La vicenda è stata riportata ieri dall'edizione locale de *La Nazione*. Il caso è stato seguito passo dopo passo dagli investigatori dei carabinieri che hanno condotto numerosi accertamenti. Nella prima parte sono state messe insieme più testimonianze, ascoltando i racconti delle famiglie e delle bambine che hanno riferito quanto avveniva in quella casa. Successivamente è stata perquisita l'abitazione dell'insegnante, il luogo dove le alunne si ritrovavano. I carabinieri hanno sequestrato a quel punto computer e cellulari. Sono stati controllati anche i telefoni delle bambine, ripercorse gallerie fotografiche, ascoltati alcuni messaggi audio. Alla fine, dall'analisi dei dispositivi, sono spuntati fuori video, audio e immagini che convaliderebbero i racconti. Sembra che in alcune foto ci fossero anche degli oggetti erotici. Tutto il materiale è stato valutato dalla Procura. Poi il giudice delle indagini preliminari, davanti all'accusa e all'analisi delle prove raccolte, ha disposto l'arresto in carcere per il docente. Quest'ultimo aveva lavorato in più scuole primarie del territorio. E in un primo momento, dopo la comunicazione dei sospetti per quanto avvenuto, era stato sospeso dall'insegnamento. In seguito è arrivata la misura cautelare.

Secondo la ricostruzione, l'insegnante avrebbe scritto in alcuni casi alle alunne direttamente sui cellulari. Le avrebbe convinte a raggiungerlo a casa, promettendo che assieme si sarebbero divertiti. Quando le bambine erano nella sua abitazione, lui avrebbe offerto anche del denaro in cambio di attività da fare assieme a lui. Gli proponeva ad esempio di mettergli lo smalto alle unghie, di scattargli alcune fotografie, a volte facendo togliere prima i vestiti. Non è escluso che alcune bambine possano essere rimaste vittime anche di abusi. Gli approfondimenti stanno andando avanti per far luce su ogni aspetto. Sulla vicenda viene tenuta dagli investigatori la massima riservatezza, vista anche la giovanissima età delle bambine coinvolte. Si cerca di scoprire inoltre se possano essere state coinvolte anche altre minori, oltre a quelle individuate fino a questo punto dell'inchiesta.

Palazzo Vecchio

"Più controlli e sequestri grazie a 50 nuovi vigili"

Più controlli, interventi e operazioni condotte dalla polizia municipale di Firenze «grazie ai nuovi 50 agenti entrati in servizio a inizio mese». Lo segnala il Comune che rafforza la tesi rendendo noti i risultati di un mese di attività. Oltre 5.000 articoli sequestrati al commercio e alla vendita abusiva; 121 persone denunciate, 34 fermi per identificazione e 4 arresti in flagranza di reato, fa il conto Palazzo Vecchio. «Importante anche l'attività sullo spaccio, con 15 sequestri pari a 190 grammi di sostanze stupefacenti», la gran parte trovata grazie al reparto cinofili dei vigili. Inoltre, attraverso un'operazione congiunta all'Isolotto condotta dagli agenti dei reparti anticrimine, Porta Romana e dal gruppo cinofilo, sono stati sequestrati 12.000 euro probabilmente collegati all'attività di spaccio.

Il nostro test

Rifiuti abbandonati, la app funziona in 2-3 ore vengono portati via

Abbiamo provato il servizio di Alia in cinque zone della città. Dopo il nostro messaggio via smartphone le strade sono state liberate Finora l'87% delle segnalazioni sono state risolte nei tempi previsti

Via Mossotti Sacchetti accanto ai cassonetti portati via dopo un'ora

Via di Ripoli A Gavinana, un carrello è stato rimosso dopo 2 ore e 8 minuti

di **Duccio Mazzoni**

A quasi due mesi dal suo lancio, Aliapp, l'app creata da Alia per consentire a un singolo cittadino a Firenze e provincia di segnalare via smartphone rifiuti abbandonati fuori dai cassonetti, porta a porta non ritirati, cestini pubblici sporchi o pieni o cassonetti danneggiati in modo tale da far intervenire l'azienda, sta avendo ottimi numeri. L'87% delle segnalazioni infatti è stata rimossa prontamente nel giro di 2-3 ore, andando a migliorare la raccolta dei rifiuti in città e la qualità dei contenitori dell'immondizia, sia nelle zone dove è necessaria la chiavetta per apire i cassonetti sia in quelle dove ancora esiste la raccolta differenziata tradizionale, sia nelle zone interessate dal porta a porta.

E per confermare i numeri anche *Repubblica* in quest'ultimo mese ha effettuato, in un periodo di tempo diverso, cinque segnalazioni, una per ogni quartiere di Firenze ad eccezione del centro storico, il quartiere 1. La prima segnalazione è avvenuta mercoledì 15 maggio in Viale dei Mille, quartiere 2. Fuori dai cassonetti due sacchetti grossi di indifferenziato erano stati lasciati in mezzo alla strada. Abbiamo comunicato via app con tanto di foto alle 7.35 del mattino la presenza dei rifiuti e dopo il messaggio della presa in carico della nostra segnalazione - quello in cui viene detto che Alia interverrà nel giro di sei ore per i quartieri in massimo tre ore nel centro storico - alle 8.35 il rifiuto era stato rimosso. Per gli altri tre tentativi invece abbiamo scelto il fine settimana: sabato 18 maggio in via Lorenzo Viani all'Isolotto, quartiere 4, abbiamo segnalato la presenza di una bacinella di plastica con altri rifiuti al suo interno e due travi di legno, compensato, lasciate vicino ai cassonetti. Dal momento del nostro messaggio via app, alle 9.50, alla scomparsa dei rifiuti, avvenuta alle 11.03 sono passati settantatré minuti.

Una settimana dopo, nel quartiere 5, in via Scipione dei Ricci, dietro Piazza Leopoldo, il nostro test riguardava lo smaltimento di alcuni vestiti lasciati accanto a un contenitore per il vetro. Anche in questo caso l'intervento, alle 11.13, è avvenuto in meno di due ore dalla segnalazione, ore 9.30. Il quarto test è stato fatto invece domenica 26 maggio a Gavinana, quartiere 3, in via di Ripoli. La segnalazione riguardava un carrello della spesa abbandonato in mezzo al marciapiede: in due ore e otto minuti- 8.04 segnalazione 10.12 rimozione- Alia ha liberato la carreggiata. L'ultimo tentativo questa settimana, mercoledì scorso: in via Mossotti, sempre quartiere 2 a Campo di Marte, fuori dal cassonetto, pieno, si erano accatastati più di dieci sacchi di rifiuti indifferenziati e alcune scatole di carta non gettate nell'apposito contenitore. La segnalazione, effettuata alle 13.12 ha visto la rimozione di tutti i rifiuti per strada e lo svuotamento del cassonetto alle 14.11, un'ora dopo esatta. In totale, in questi due mesi di attività, ad Aliapp sono arrivate 1.182 richieste, 933 delle quali sono state gestite rapidamente, con i rifiuti tolti di strada nel giro di 2-3 ore. Le altre 249 richieste sono invece state gestite fuori dal percorso di ritiro rapido: in questi casi, trattandosi di abbandoni che non rientravano nella casistica dei rifiuti urbani, lo smaltimento è avvenuto con la prassi riservata ai rifiuti speciali o pericolosi, quindi con più tempo impiegato.

Da ricordare che Aliapp è una app scaricabile gratuitamente, su smartphone e tablet o utilizzabile dal pc, e che può essere gestita sia dai fiorentini - indicando l'utenza della propria rete domestica leggibile sulla bolletta della Tari - sia dalle aziende, sia dai turisti o dai non residenti. Una volta registrati ogni singolo utente può segnalare, con tanto di foto, abbandoni di rifiuti, rifiuti porta a porta non ritirati, cassonetti e cestini pubblici danneggiati, sporchi o pieni. La segnalazione verrà gestita da Alia attraverso una mail che certifica la presa in carico e una volta terminata l'operazione una mail illustrerà lo smaltimento della segnalazione.

TURISMO IN TOSCANA

Relax in campagna negli agriturismi è già "tutto esaurito"

di **Matteo Lignelli**

«Le prime proiezioni per l'estate ci parlano di tutto esaurito. I numeri che abbiamo oggi, vicini al sold out, ci fanno addirittura pensare che nel 2024 verrà superato ogni record delle nostre strutture». Lo annuncia Francesco Fratto di Terranostra, l'associazione degli agriturismi legata a Coldiretti.

In effetti durante gli stati generali del settore, ieri a Firenze, si respirava ottimismo a palate. Nel capoluogo della regione che ha il maggior numero di strutture in Italia. La loro crescita nel corso del tempo è stata netta – si parla di un +35% negli ultimi dieci anni – e si è incrociata coi cambiamenti delle abitudini dei turisti, sempre più alla ricerca di esperienze e luoghi insoliti, meglio se immersi nella natura. E infatti secondo il centro studi di Terranostra il 60% delle prenotazioni attivate per i mesi estivi viene dall'estero. L'ultimo record risale al 2022, quando nei 5.600 agriturismi toscani si erano registrate 5 milioni di presenze. «La Toscana può essere definita un agriturismo diffuso» dice Letizia Cesani, la presidente regionale di Coldiretti. Di media ci sono 24 strutture ogni 100 chilometri, vuol dire che sono presenti in ogni comune per un totale di 87 mila posti letto al giorno. «Grosseto, Siena, Arezzo e Firenze sono le aree con più agriturismi di tutto il Paese. Passarci qualche giorno significa non solo visitare città e paesaggi, ma conoscere le storie delle produzioni locali. Dall'altra parte ormai i nostri imprenditori agricoli hanno sviluppato una vera e propria vocazione all'ospitalità».

Secondo i dati Istat presentati durante gli stati generali del settore, Grosseto è la città più "agrituristica" d'Italia con 239 attività, e l'unica ad averne più di 200. Sono molte le aziende agricole che ricercano una seconda entrata mettendo a disposizione posti letto e una ristorazione contadina e casereccia. Un turismo rurale quanto mai capillare visto che nella "top 10" dei comuni con più agriturismi, ce ne son ben 7 toscani: Grosseto, Cortona, seconda con 142 strutture davanti a Castelrotto (Bolzano), poi Manciano (124), San Gimignano (112), Montalcino (111), Montepulciano (111) e Magliano (91). Cresce l'interesse, e quindi l'offerta, pure per il glamping, come spiega Anna Maria Gabbricci che ha un'azienda agricola biologica sulle colline tra Massa Marittima e il mare di Follonica: «Si tratta di campeggi dentro tende che hanno gli stessi comfort di un hotel. Nel nostro caso immerso in un'oliveta. I bambini si emozionano incontrando animali che non hanno mai visto».

L'altro fattore che spinge l'aumento delle prenotazioni sono le esperienze. Le aziende agricole aprono le loro botteghe. Quelle che producono farine puntano, ad esempio, sui laboratori di panificazione. Va forte l'apicoltura. Ma anche le attività sportive e la possibilità di noleggiare biciclette per girare i borghi vicini, così come le escursione in montagna. «La multifunzionalità è sempre più uno strumento concreto che tutela il reddito delle imprese agricole toscane» ribadisce Dominga Cotarella, presidente nazionale di Terranostra. «E pure la salute dei cittadini perché sono realtà in cui si rispettano davvero l'ingrediente e il made in Italy».

> Il 60% delle prenotazioni arriva dall'estero. Piace l'idea di unire alla vacanza anche esperienze come la panificazione e l'apicoltura

Il glamping Oltre alle forme tradizionali di agriturismo in Toscana ha preso piede anche il glamping (a sinistra)

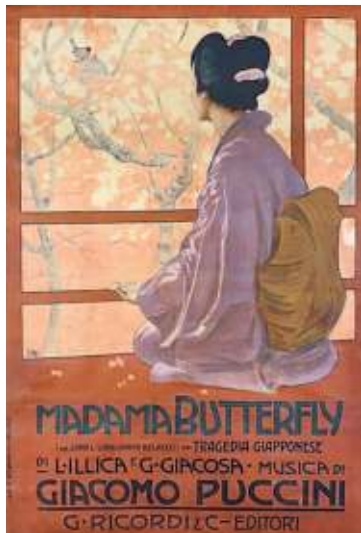
Firenze *Spettacoli*

Il cartellone

Maggio, sospiro di sollievo “Un milione in un mese finite le sofferenze”

L’ottimismo del sovrintendente Carlo Fuortes dopo gli ultimi risultati al botteghino Le prossime date tra opere e concerti La tournée all’estero

di **Gregorio Moppi**

«Stiamo man mano arrivando alla normalità dell’eccellenza». Pare che il Teatro del Maggio possa finalmente tirare un sospiro di sollievo, che sia sulla buona strada per la ripresa. Lo certifica il sovrintendente Carlo Fuortes, a Firenze soltanto da un paio di mesi. Eppure già si sente di abbandonare le cautele dei suoi primi giorni. «Questo teatro ha sofferto per molti anni l’incapacità di raggiungere l’equilibrio economico. Ora non è più così, Merito anche dell’amore dimostrato per il loro teatro dai fiorentini, giunti in massa ad ascoltare la “Turandot” diretta da Zubin Mehta e la “Tosca” da Daniele Gatti». Un totale di ventimila spettatori paganti in un mese, per un incasso di un milione di euro. «Si tratta di numeri grandi non solo per un teatro in convalescenza come il nostro, ma per qualsiasi teatro», sottolinea Fuortes, che sta cercando (e ottenendo, pare) anche un esteso supporto economico dalle imprese del territorio - alcune coinvolte nel Maggio per la prima volta. D’altronde, aggiunge, «sono arrivato qui con l’incarico di traghettare il Maggio fuori dalla crisi». Una missione che si attua anche nella programmazione dei prossimi mesi, fino a dicembre. «Ho puntato ad allargare la produzione per quantità e qualità», spiega. «Al momento del mio arrivo si prevedevano due opere, invece adesso ne abbiamo messe ben sei in cartellone, più una ricca serie di concerti. Un grande sforzo di organizzazione portato avanti in brevissimo tempo, e tutto con le risorse garantite dagli introiti di biglietteria». Le opere in programma sono il “Barbiere di Siviglia” di Rossini in luglio, nella cavea: prima volta che in questo grande spazio all’aperto con vista sulla città si mette su un allestimento operistico con scene e costumi. Da settembre gli altri cinque titoli: la ripresa della “Cenerentola” rossiniana con la regia di Manu Lalli (sul podio Gianluca Capuano), poi le nuove produzioni della “Madama Butterfly” di Puccini diretta da Gatti, regia Lorenzo Mariani, e della “Traviata” di Verdi, regia Stefania Grazioli, direttore Roberto Abbado. Inoltre un dittico che associa due partiture composte a distanza ravvicinata tra gli anni ‘10 e ‘20 del Novecento, ossia “Gianni Schicchi” di Puccini e “Mavra” di Stravinskij, direttore Francesco Lanzillotta, regia Denis Krief. E nell’anno in cui si celebra un secolo dalla morte di Puccini, al compositore lucchese è dedicato, il 29 novembre, giorno esatto della scomparsa, uno spettacolo con la drammaturgia del giornalista Alberto Mattioli che attinge direttamente dall’epistolario pucciniano per i testi che saranno interpretati da Alfonso Antoniozzi.

Nel capitolo concerti spiccano naturalmente le presenze di Zubin Mehta e Gatti. L’uno celebrerà i duecento anni dalla nascita di Bruckner eseguendone la monumentale Ottava sinfonia. Si muove nella Vienna tardo ottocentesca anche Gatti, che presenta un ciclo Brahms con l’integrale della quattro sinfonie e il “Requiem tedesco”. Altri direttori sono Dmitry Matvienko al debutto fiorentino, il giovane Alessandro Bonato, Ivor Bolton, Luciano Acocella, Federico Maria Sardelli insieme al sopranista Bruno de Sà, autentica star del canto barocco dalle qualità vocali straordinarie, Thomas Dausgaard con l’Orchestra Giovanile Italiane per la Quinta di Bruckner, il trentenne Michele Spotti e la talentuosa venezuelana Glass Marcano, formatasi nell’ambito del “Sistema” di Abreu e affermatasi nel 2020 nella prima edizione del concorso “La MaestrA” di Parigi. Una bella sorpresa le tre serate di canto: protagonisti il soprano Jessica Pratt, il mezzosoprano Teresa Iervolino, il baritono Nicola Alaimo. Tutti e tre eseguono dal vivo le tracce dei loro ultimi cd prodotti proprio dal Maggio. Pratt, con “Delirio”, si cimenta nelle grandi scene di pazzia delle eroine di Donizetti. Pure Alaimo si concentra su Donizetti, mentre Iervolino si muove tra Rossini e Verdi. A proposito di ugole, per fine settembre si prepara un festival dei cori di voci bianche delle fondazioni lirico-sinfoniche italiane: oltre al Maggio, i cori di Scala, San Carlo, Opera di Roma, Regio di Torino, Carlo Felice, Comunale di Bologna.

Nel frattempo il Maggio pensa anche alle prossime tournée. Entrambe con Mehta. Dal 19 al 23 giugno in Cina per concerti, dall’8 al 10 luglio a Lubiana per rimontarvi il “Trovatore” di Cesare Lievi visto a Firenze durante la gestione Pereira. Appuntamento con altre novità dal teatro tra un mese. Fuortes infatti garantisce che entro fine luglio annuncerà tutto il programma 2025, «interamente costruito con le risorse che abbiamo a disposizione in questo momento. Anche se intanto lavoreremo per portarci a casa, nella prossima legge di bilancio, il finanziamento speciale per il festival promesso dal ministro Sangiuliano».

In programma
Il manifesto della Turandot; in alto, Daniele Gatti con l’orchestra

📷 **Fondazione** Stefano Accorsi

Il festival

Planetaria alla Pergola il teatro scende in piazza per il futuro della Terra

di **Lavinia Elizabeth Landi**

Serve un modo diverso per raccontare quello che da anni ormai sta portando la Terra al surriscaldamento, all'emergenza climatica. C'è bisogno di un luogo in cui la scienza possa giungere alle menti e ai cuori delle persone in forma di emozione, affermano l'attore Stefano Accorsi e lo sceneggiatore Filippo Gentili, ideatori di Planetaria, discorsi con la Terra, un nuovo festival di tre giorni prodotto dalla Fondazione Teatro della Toscana e l'agenzia SuperHumans, che si svolgerà a Firenze, al Teatro della Pergola, da stasera per tutto il fine settimana. Un viaggio di tre giorni per ripensare il rapporto dell'essere umano con l'ambiente attraverso spettacoli, laboratori e conferenze a ingresso libero, insieme ad attori e attrici, ed esperti del mondo scientifico. «Il teatro è il luogo dell'empatia, dove l'altro da sé diventa noi stessi. È la forma sublimata del dialogo, del confronto ed è anche il luogo dell'immaginifico, in cui immaginare insieme scenari possibili e azioni che ognuno di noi può intraprendere nel suo piccolo», dice Accorsi in sintonia con Gentili, che si riferisce alla scienza come «l'immaginazione di un futuro per poter elaborare delle risposte». Così comincia la tre giorni, questa sera alle 21 alla Pergola, con la prima delle tre "conferenze immaginarie" scritte da Gentili con il supporto scientifico di Stefano Mancuso, quella sulla Terra, interpretata dal botanico stesso con Accorsi e Vittoria Puccini. Poi, domani mattina avranno inizio i laboratori e gli spettacoli per i bambini, a partire da "Il settimo continente", in cui tre attori e maghi parleranno di plastica, poi "Planetini", alla scoperta delle forze che governano il pianeta, come l'acqua e i fenomeni atmosferici; "Alberi Maestri Kids", una passeggiata per conoscere la vita del bosco, e "Amico Pianeta", sull'importanza delle api per la terra. A seguire le conversazioni pomeridiane per i più grandi, che coincidono con l'iniziativa La Pergola in Piazza, un'incursione del teatro nella città che esplora il ruolo essenziale dell'acqua attraverso la parola, la poesia, la performance, e lo sport. Poi, al teatro, la seconda conferenza immaginaria, questa volta proprio sull'acqua, con Valentina Bellé insieme ad Accorsi e l'oceanografo Giulio Boccaletti. L'ultima conferenza spettacolo riguarda l'elemento dell'aria, e vede protagonisti gli attori Nicolas Maupas e Ludovica Martino insieme alla climatologa Claudia Pasquero e l'antropologa Emanuela Borgnino. La tre giorni, il cui obiettivo è di riproporsi poi più volte l'anno, ha come innovation partner Engineering, che ha realizzato un'intelligenza artificiale che veste il ruolo di Sibilla negli spettacoli, Rai e Will Media come media partner, Treedom per la sostenibilità - con cui saranno piantati alberi per assorbire le emissioni di planetaria - e l'Università di Milano-Bicocca come partner scientifico rappresentato da Pasquero, che così interviene: «I numeri non suscitano emozioni. Dobbiamo avvicinarci ad una narrazione che arrivi al cuore, che crei speranza anziché ansia e prospettive catastrofiche».

> *Spettacoli, laboratori e conferenze Attori, attrici, esperti del mondo scientifico Al via stasera, fino a domenica Da Accorsi a Mancuso, tutto il programma*

Tutte le rassegne

Open City 2024 l'estate sul palco a Scandicci

di **Elisabetta Berti**

Il castello dell'Acciaiolo, inserito nell'area verde più grande di Firenze dopo le Cascine, sarà ancora una volta la sede principale dell'estate di Scandicci, Open City 2024, ma secondo una modalità diffusa inaugurata in pandemia, questa 21esima edizione del festival di musica, teatro, cinema e danza organizzato dal Comune di Scandicci invaderà tutto il territorio, dai circoli Arci agli oratori, dalle fattorie sulle colline alle chiese medievali. Il primo a partire è Nutida che da oggi porta la danza contemporanea nel giardino del castello, mentre è a cura dell'associazione La Chute "In cammino verso il vuoto", tre serate di musica al Circolo Arci di Badia a Settimo a partire dall'11 giugno con Mick Harvey, compositore e produttore discografico. Sempre a Badia a Settimo si terrà una rassegna di teatro in vernacolo, poi lo spettacolo di Paolo Hendel "Tempi moderni" (18 luglio) e il progetto di Gogmagog "Mulheres do Brazil", che unisce teatro, musica, letteratura e poesia, dedicato alla cultura brasiliana (il 4 e 5 luglio). A partire dalla fine di giugno il palco principale sarà quello del pomario dell'Acciaiolo dove sono attesi Enrico Fink e i Solisti dell'Orchestra multietnica di Arezzo con lo spettacolo "Klezmer" (8 luglio), Ciro Masella in "Un'opera da quattro soldi" (12 luglio), Anna Meacci, Daniela Morozzi e David Riondino per i cento anni dal delitto Matteotti raccontato in "Il corpo", di Riccardo Nencini (15 luglio). Tradizionale l'appuntamento con la musica popolare, quella toscana con Gianmaria Vassallo (4 luglio) e quella napoletana con Enzo Carro (11 luglio), seguita dal concerto di Luigi Campoccia e Luca Ravagni in collaborazione con il Musart festival (16 luglio). Il Teatro Studio Krypton presenta un progetto diviso in due parti: "Un'unica grande preghiera, omaggio a Etty Hillesum" al pomario dell'Acciaiolo nel quale il poeta scandiccese Lorenzo Bertolani delinea la figura della scrittrice ebrea a partire dai suoi quaderni pubblicati negli anni '80; e poi "Body scaping: kinetic harmonies" di Massimo Bevilacqua. Ancora l'Acciaiolo ospiterà OpenCine, rassegna di film all'aperto dal 18 luglio al 7 agosto, e il Cirk fantastik! che chiuderà l'estate dal 30 agosto all'1 settembre ospitando realtà internazionali quali Le Radiose, un trio al femminile di teatranti ed artiste di strada provenienti da diverse compagnie da anni attive nel mondo del clown teatrale. Spazio anche al jazz nelle fattorie e ai concerti nelle chiese delle colline scandiccesi: il primo appuntamento è il 22 giugno col gruppo polifonico "Sardos in su coro" alla chiesa di Sant'Andrea a Mosciano.

▲ **Il ritorno** Teatro Studio Krypton

La Fiorentina

Il sogno di Martinelli il ragazzo dei record da non mettere alla porta

di **Matteo Dovellini**

È stato il primo a sbucare dal tunnel che dagli spogliatoi del Gewiss Stadium di Bergamo porta al campo. Tommaso Martinelli non stava nella pelle, cercava ovunque una conferma. Come darsi un pizzicotto per realizzare che non si sta sognando. Titolare nell'ultimo appuntamento della stagione della Fiorentina, prima dei saluti di Italiano e dell'arrivo di Palladino: 18 anni e 148 giorni, il primo calciatore classe 2006 a giocare da titolare una gara di Serie A. D'altronde Tommaso ha bruciato le tappe fin da piccolo. Nato a Bagno a Ripoli, dove adesso spicca il Viola Park, fin dall'età di nove anni nelle giovanili della Fiorentina e quell'abbonamento in Curva Fiesole che non ha potuto rinnovare perché adesso i desideri sono diventati realtà. Sul braccio destro ha un tatuaggio: c'è un signore che tiene un bambino sulle spalle, mentre all'orizzonte sorge uno stadio. Il bambino è Tommaso, il signore è Enio Quintavalle, l'allenatore dei portieri della Sales che capì subito le sue qualità. In un'altra foto Martinelli è accanto a Quintavalle, scomparso otto anni fa, insieme anche a Lorenzo Fattori che dopo un passato da portiere nel settore giovanile dell'Inter e otto anni nel settore giovanile dell'Empoli come allenatore, dal 2020 è responsabile tecnico dell'area portieri della Fiorentina. «Anche a quell'età, quando ci allenavamo con Enio, Tommaso era un portento - dice Fattori, docente della scuola allenatori del Settore Tecnico di Coverciano - aveva sei anni e si alleava coi bambini di dodici». Martinelli cresce, firma il primo contratto da professionista, poi il rinnovo fino al 2026 insieme a Barone. L'allora ct Mancini lo chiama a un raduno della Nazionale due anni fa e il *The Guardian* lo inserisce tra i 60 migliori talenti al mondo. «Un po' me l'aspettavo ma non lo sapevo con certezza - prosegue Fattori - Quando mi è arrivato il messaggio con la formazione ufficiale ho provato una bellissima emozione. Abbiamo tanti ragazzi che stanno facendo benissimo e la Fiorentina è tra quei club che negli ultimi anni fornisce più portieri alle nazionali giovanili. Il mio lavoro è di coordinamento e gestione ma questi risultati sono frutto delle mani di tutti i nostri allenatori dei portieri che per me sono i più bravi al mondo. Un nome su tutti: Massimiliano Benassi, che ha gestito Martinelli dai 15 ai 17 anni». C'è un aspetto, tra gli altri, che ha aiutato il portiere viola nella sua crescita. «La nostra metodologia condivisa - continua Fattori - Un portiere che passa da una categoria all'altra e a prescindere dall'allenatore che trova, cresce con la stessa filosofia. La nostra identità vive di parte tecnica, certo, ma quel che conta soprattutto è far diventare il portiere un interprete di gioco. Dentro la gara in tutti i suoi aspetti: tattici, mentali, atletici, di comunicazione. Che sappia scegliere, aggredire la partita. Un leader comunicativo che abbia una mentalità, un timbro ben riconoscibile. Un portiere offensivo, che si prende le responsabilità. Lavoriamo con un metodo ben strutturato e collaudato dove il portiere è al centro del gioco, si allena attivamente con la squadra e l'allenatore dei portieri è parte del gruppo e non più un elemento isolato». Italiano ha lasciato con un messaggio che premia la linea verde della Fiorentina. E Palladino, così come negli intenti del club, proseguirà su questo percorso. Al nuovo tecnico, adesso, il compito di valutare Martinelli: potrebbe ricoprire il ruolo di secondo portiere la prossima stagione oppure cercare spazio in prestito. Di una cosa sarà sempre sicuro, il suo amore per la Fiorentina. "Ubique nos simul", il tatuaggio sul braccio sinistro. "Insieme, ovunque saremo".

▲ **Classe 2006** Tommaso Martinelli, domenica a Bergamo ha esordito in Serie A (foto Acf Fiorentina)

Ritratto del giovanissimo portiere viola: e di chi lo ha scoperto e allenato

Firenze Giorno e Notte

8:00 – 24:00

PISA

Tuono Pettinato un ricordo d'artista lungo tre Giorni

di Barbara Gabbrielli

Tuonesco. Il neologismo riassume i tratti di un'indole ironica, generosa e sensibile. Proprio come quella di Andrea Paggiaro, il fumettista pisano scomparso nel 2021, che aveva rubato il proprio nome d'arte - Tuono Pettinato - alla Biblioteca di Babele di Borges. Tuoneschi saranno anche i prossimi tre giorni quando, nella sua città, confluiranno grandi nomi dell'illustrazione, insieme ad autori emergenti e artisti, per dar vita a un festival di fumetti, cinema e musica. «Le sue grandi passioni» spiega Guido Siliotto, uno degli organizzatori di "Giorni di Tuono", quest'anno alla terza edizione. «L'idea del festival è nata dall'esigenza di ricordare Andrea senza retorica, bensì facendo cose che gli sarebbero piaciute». Quartier generale del festival è il Giardino Scotto. Qui, tra gli ospiti, ci sarà Silvia Ziche, autrice di ironici graphic novel (domani ore 17). A seguire, Bruno Bozzetto, uno dei più grandi disegnatori italiani, autore di film d'animazione cult come "Allegro non troppo" e "West and Soda". A Pisa presenterà la sua autobiografia "Il Signor Bozzetto" e la sua ultima opera cinematografica "Sapiens?" (domani ore 18,15). E ancora, Mario Natangelo, caustico vignettista de "Il Fatto Quotidiano", parlerà del suo recente graphic novel "Cenere" (ore 19,15). Sempre domani, Davide Toffolo, fumettista e musicista nei 'Tre Allegri Ragazzi Morti', porta il suo spettacolo "Remotti. L'ultimo vecchio sulla Terra" al concerto disegnato "Rombo di Tuono" (ore 21,30). Lo stesso Toffolo, domenica, curerà una lettura pubblica musicata di "Nevermind", capolavoro di Tuono sulla vita di Kurt Cobain (Cinema Arsenale ore 20,30). Proprio le tavole originali del fumetto, uscito nel 2014 per Rizzoli Lizard, saranno in mostra al Museo della Grafica fino al 30 giugno. «Le opere di Tuono Pettinato sono una lettura imprescindibile» afferma Siliotto. «Il suo stile narrativo complesso e introspettivo ma al tempo stesso immediato e ironico si presta a vari piani di lettura: una caratteristica che rende i libri di Tuono accessibili a tutti e inesauribili, perché ogni volta che li rileggi cogli nuove sfumature del linguaggio». Promuovere la cultura del fumetto è infatti uno degli obiettivi che il festival condivide con la Fondazione Tuono Pettinato, creata dai genitori di Andrea Paggiaro, insieme a una borsa di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove il fumettista insegnava. E c'è anche un Premio Tuono Pettinato che quest'anno è andato a "Malanotte. La maledizione della Pantafa" di Marco Taddei e La Came. Quest'ultima, toscana di Empoli, è l'autrice del manifesto del festival in cui si vede Tuono passeggiare, fischiettando e sorseggiando un té al limone, in un bosco inquietante, elemento tipico del fumetto tuonesco e luogo di svolta delle vicende raccontate in "Malanotte".

Pisa, luoghi vari, da oggi a domenica, www.fondazionetuonopettinato.it.

Tra gli ospiti Davide Toffolo uno dei protagonisti di "Giorni di Tuono"

Fumetti, ma anche cinema e musica nel festival dedicato all'autore pisano scomparso nel 2021

Villa Bardini
I finalisti dello Strega alla Città dei lettori

Dopo aver incoronato Fabio Genovesi e il suo "Oro Puro" (Mondadori) con il premio La città dei lettori, il festival prosegue oggi con il primo incontro pubblico dei finalisti del Premio Strega: Donatella Di Pietrantonio, Dario Voltolini, Chiara Valerio, Paolo Di Paolo, Raffaella Romagnolo e Tommaso Giartosio. A precederli, la lectio "La prima volta al Premio Strega" di Stefano Petrocchi (Fondazione Bellonci). *Costa San Giorgio 2; oggi ore 18,45, www.lacittadeilettori.it.*

Gli appuntamenti
Sergio Rubini e la notte di Michelangelo

Duomo
L'attore e regista Sergio Rubini legge "Pietà. La notte di Michelangelo" nella serata organizzata in omaggio al cardinale Giuseppe Betori per i suoi sedici anni alla guida della Chiesa fiorentina. Il testo, scritto da Riccardo Bigi, racconta la notte in cui Michelangelo, anziano e malato, lavorò, nella sua casa romana, alla Pietà che oggi si conserva al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze (stasera ore 21; ingresso libero su prenotazione; duomo.firenze.it).

Central Club
Gazebo, idolo dell'italo-disco anni '80, è protagonista di un live dedicato ai suoi più grandi successi. La serata-evento, organizzata da Radio Stella al Central Club di Firenze, inizia alle ore 20 con cena a buffet e revival musicale (via del Fosso Macinante 4, oggi dalle ore 20, centralclub.it).

Villa Carducci Pandolfini
Nell'ambito della rassegna Secret Florence, il coreografo Virgilio Sieni presenta "Cerimonia" . Sul palco, attraverso sette danze, Claudia Caldarano esplora i dettagli del corpo creando una costellazione di movimenti in risonanza con le macerie e i frammenti di vita recuperati dopo il terremoto de L'Aquila (via Guardavia 18, stasera ore 21; ingresso gratuito su prenotazione: 331 2922600, biglietteria@virgiliosieni.it).

L'attore Sergio Rubini

TRAME

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

El paraiso
di E.M. Artale. con E. Pesce, M. R. D. F. Baquero, M. d. Rosario (Drammatico)
Legati da un rapporto simbiotico, succube e morboso, il quarantenne Julio Cesar e la madre si guadagnano da vivere trafficando droga con la Columbia alle dipendenze di un piccolo boss. L'arrivo di Ines, una ragazza corriere, destabilizza il loro rapporto.

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Hotspot - Amore senza rete
di G. Manfredonia. con F. Arca, D. Tantucci, E. Genzini (Commedia)
Condividendo la connessione con il cellulare di Pietro, uno sconosciuto incontrato in aeroporto, la ballerina Tina riesce ad iscriversi ad un'importante audizione. Tempo dopo, scoprendo che i due telefoni sono rimasti agganciati, Tina si convince che il destino....

I Dannati
di R. Minervini. con C. Ballenger, J. Knupp, R. W. Solomon (Drammatico)
Mentre infuria la guerra di Secessione, nell'inverno del 1862, una compagnia di volontari dell'esercito nordista viene inviata ad esplorare gli sconosciuti territori dell'Ovest. L'immersione nella natura si trasforma in un'esperienza quasi metafisica.

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il Caso Goldman
di C. Kahn. con A. Worthalter, A. Harari, M. Canat (Drammatico)
Dalla storia vera di Pierre Goldman, intellettuale rivoluzionario, condannato all'ergastolo nel 1974 per l'omicidio di due farmaciste durante una rapina. Il film ricostruisce il processo d'appello, segnato da dubbi e scontri feroci.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La stanza degli omicidi
di N. Paone. con S. L. Jackson, U. Thurman, J. Manganiello (Commedia)
Gordon, boss della droga, decide di utilizzare la galleria d'arte di Patrice per riciclare denaro sporco. Per riempire lo spazio, Gordon ordina al sicario Reggie di produrre dei dipinti. Imprevedibilmente le opere di Reggie ottengono successo...

Marcello mio
di C. Honoré. con C. Mastroianni, C. Deneuve, F. Luchini (Drammatico)
Come dichiarazione d'amore nei confronti del padre, Chiara Mastroianni si identifica con Marcello, indossandone gli abiti, muovendosi e comportandosi come lui. Chiara coinvolge nell'esperienza donne e colleghi che hanno conosciuto Marcello.

Firenze

Adriano www.cinemadriano.it — Via Romagnosi, 46 ang. Via Tavanti - 055/483607
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.30-21.00
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 17.30-21.00

Astra www.astrafirenze.it — piazza Cesare Beccaria 1 - 055/576551
Anselm V.O. SOTTOTIT. ITALIANO ★★★★ 21.00
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. ITALIANO ★★★★ 17.00
Vangelo secondo Maria ★★★ 19.00

Fiamma www.staseraalcinema.it — Via Pacinotti, 13 - 055/5532894
La stanza degli omicidi ★★★ 21.00 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30 (€6,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.30-19.30-21.30 (€8,00)
The penitent ★★★ 19.00 (€8,00)

Fiorella www.circuitocinema.com — Via Gabriele D'Annunzio, 15 - 055/678123
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 16.00 (€7,00)-18.00-21.00 (€9,00)
Marcello mio V.O. SOTT. IT. ★★★★ 19.00 (€9,00)
Quell'estate con Irene ★★★★ 16.15 (€7,00)-21.15 (€9,00)

Flora www.circuitocinema.com — Piazza Dalmazia, 2/r - 055/4220420
Eileen VM 14 ★★★★ 17.45-19.40-21.30 (€9,00)
Il gusto delle cose ★★★★ 16.15 (€7,00)-18.45-21.15 (€9,00)
Roma Blues 16.00 (€7,00)

La Compagnia www.cinemalacompagnia.it — Via Cavour, 50/r - 055/268451
Anselm V.O. SOTT. IT. ★★★★ 15.00
Challengers V.O. SOTT. IT. ★★★★ 19.00
Il Caso Goldman V.O. SOTT. IT. ★★★★ 17.00-21.30

Marconi www.staseraalcinema.it — Viale Giannotti, 45 - 055/680554
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.30 (€8,00)
Hotspot - Amore senza rete 17.30 (€7,00)-19.30-21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30 (€7,00)-19.00 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.30 (€7,00)-19.30-21.30 (€8,00)

Portico — Via Capo di Mondo, 66 - 055/669930
El paraiso ★★★★ 21.00 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.20-20.30 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 18.00 (€9,00)

Principe www.cecchigori.it — Viale Matteotti 13 - 055/578327
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.45 (€6,50)-20.45 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 17.45-20.45 (€8,00)

Spazio Alfieri — Via dell'Ulivo, 6 - 055/5320840
I Dannati ★★★★ 21.15
Il Caso Goldman V.O. SOTT. IT. ★★★★ 19.00
La tartaruga 17.30

The Space Cinema Firenze - Novoli www.thespacecinema.it — Via di Novoli, 2
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€6,20)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 16.40
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 16.00-18.20-20.35 (€6,20)
Hotspot - Amore senza rete 16.50-20.45 (€6,20)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.50-21.30-20.00-22.00 (€6,20)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 19.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.35
La stanza degli omicidi ★★★ 16.30-19.30-22.50 (€6,20)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.10-17.00-18.00-19.00 (€6,20)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 18.10 (€6,20)-19.20-22.10

UCI Cinemas Firenze www.ucicinemas.it — Via del Cavallaccio, 1
Donnie Darko... (rest. in 4K) ★★★★★ 20.00 (€9,90)
Eileen VM 14 ★★★★ 21.20 (€9,90)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.00 (€7,50)-19.00-21.30 (€9,90)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 16.40 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 16.50 (€8,50)-19.20 (€10,90)-21.40 (€9,90)
Hotspot - Amore senza rete 16.30 (€7,50)-19.50-22.10 (€9,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.20 (€7,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 18.50 (€7,50)-21.50 (€9,90)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.50 (€7,50)-19.15-20.20-21.10 (€9,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.35-23.45 (€9,90)
La stanza degli omicidi ★★★ 18.40 (€7,50)-22.40-23.50 (€9,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.15-17-17.30-18.15 (€7,50)-19.30 (€9,90)
The Fall Guy ★★★★ 22.00 (€9,90)
The Lodge ★★★★ 23.40 (€5,90)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.40 (€7,50)-20.10-22.35 (€10,90)

In Provincia

UCI Cinemas Campi Bisenzio — Via F.lli Cervi 9 CAMPI BISENZIO
Challengers ★★★★ 21.30-22.10 (€12,50)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★ 16.50 (€14,50)-22.01 (€16,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.00 (€10,50)-19.10-21.00 (€12,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 16.55 (€10,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 18.30 (€10,50)
Haikyu!! The Dumpster ... IMAX ★★★★★ 19.50 (€16,50)
Hotspot - Amore senza rete 17.00 (€10,50)-19.30-21.50 (€12,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.30-18.45 (€10,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 19.15-22.20 (€12,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 16.20-17.40 (€10,50)-19.20-20-21.10 (€12,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.50 (€10,50)-20.30-22.40 (€12,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 19.45-23.00-23.45 (€12,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.15-16.45-17.15-18.00 (€10,50) 19.00-21.20 (€12,50)
The Fall Guy ★★★★ 22.30 (€12,50)
The Lodge ★★★★ 00.05 (€12,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.30 (€10,50)-20.16-22.35-23.30 (€11,90)

Multisala Boccaccio — Via del Castello - 0571 664778 CERTALDO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,00)

Cinema Excelsior — Via Ridolfi Cosimo, 75 - 0571/72023 EMPOLI
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€9,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.30 (€9,00)

Arena Giardino Grotta — Via A. Gramsci, 387 - 055/446600 SESTO FIORENTINO
Prossima apertura sabato 8 giugno

Cinema Grotta — Via A. Gramsci, 387 - 055/440255 SESTO FIORENTINO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.15 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.15 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 19.00 (€8,00)

Arezzo

Eden — Via Guadagnoli 2 - 0575/353364
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€8,50)

UCI Cinemas Arezzo — Via Turati 2
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.20-18.30 (€7,50)-21.50 (€9,90)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 20.10-22.30 (€10,90)
Hotspot - Amore senza rete 16.30 (€7,50)-19.30 (€9,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.10 (€7,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 22.00 (€9,90)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.30 (€8,50)-19.15 (€9,90)-21.10 (€10,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.40-23.00 (€9,90)
La stanza degli omicidi ★★★ 16.00 (€7,50)-22.50 (€10,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.15-17.00-18.15 (€7,50)-19.00 (€9,90)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 16.45-19.45 (€7,50)-22.15 (€10,90)
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.00 (€9,90)

Cine8 — Via Farnia (zona Ipercoop) - Montevarchi - 055/9102846-901724 MONTEVARCHI
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€8,00)
Hotspot - Amore senza rete 21.15 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.30 (€8,00)
La stanza degli omicidi ★★★ 21.15 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,00)

Cinema Teatro Dante — Via XX Settembre 156 - 0575/733433 SANSEPOLCRO
Haikyu!! The Dumpster ... Dig. ★★★★★ 21.30 (€8,00)

Grosseto

Multisala Aurelia Antica — Via Aurelia Antica, 46
Hotspot - Amore senza rete 17.15 (€5,50)-19.30 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.00 (€5,50)-21.20 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.30 (€5,50)-21.15 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.10 (€5,50)-20.00 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.25 (€5,50)-21.50 (€8,00)

Stella — Via Mameli, 24 c/o Dopo Lavoro Ferroviario
Il Caso Goldman ★★★★ 17.00-21.15 (€7,00)

The Space Cinema Grosseto — Via Canada, 80/110
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 16.00-18.20 (€7,50)
Hotspot - Amore senza rete 16.40-19.50 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.10 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.50-20.40-21.30 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.00 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.30 (€7,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 21.45 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00-19.00 (€7,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 19.20-22.00 (€7,50)

Supercinema — Corso Italia, 129 - 0564/867176 ORBETELLO
Hotspot - Amore senza rete 17.30-22.30 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.30-20.30 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 17.30-20.00 (€7,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 19.15-21.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30 (€7,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 19.00-21.30 (€7,50)

Livorno

Gran Guardia — Via del Giglio, 18 - 0586/899750
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.00-21.00 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 17.20 (€7,00)

The Space Cinema Livorno — Via A. Bacchelli snc
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.35-17.35-21.00 (€6,80)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.25 (€6,80)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 14.00-16.40-18.50-21.20 (€6,80)
Hotspot - Amore senza rete 16.50-21.10 (€6,80)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.20 (€6,80)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 14.10-17.50-20.30-21.30-22.10 (€6,80)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 19.00 (€6,80)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 16.20-19.35-22.40 (€6,80)
La stanza degli omicidi ★★★ 15.05-18.00-20.00-22.30 (€6,80)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.45-15.20-17.00-19.00 (€6,80)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 14.15-17.15-19.20-22.00-23.40 (€6,80)

Cinema Teatro Flamingo — Via Circonvallazione, 2 - 0565/939147 CAPOLIVERI
Il Caso Goldman ★★★★ 19.00 (€8,00)

Tirreno Multisala — Via Bruno Buozzi, 11 - 0586/681770 CECINA
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,00)

Metropolitan — P.zza Cappelletti 2 - 0565/30385 PIOMBINO
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.00 (€6,50)

Cinema Teatro Verdi — via Vittorio Emanuele II - 389/2530536 SAN VINCENZO
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.30 (€7,00)

Lucca

Astra — Piazza del Giglio 7 - 0583/496480
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 17.30 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€7,50)

Moderno — Via Vittorio Emanuele II, 17 - 0583/53484
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.30 (€7,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.40 (€7,50)

Cinema Teatro Puccini Via Regina Margherita 22 - 348/3513329 ALTOPASCIO
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.15 (€7,50)

Roma — Largo Roma - 0583/711312 BARGA
Il gusto delle cose ★★★★ 21.15

Cinema Borsalino — Piazzetta Paolina Maggi s.n.c. - 0584/1660893 CAMAIORE
El paraiso ★★★★ 21.15

Multisala Nuovo Lido — Via Repubblica, 6 - 058/483166 FORTE DEI MARMI
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.15 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.15 (€8,00)

Comunale — Piazza Duomo - 0584/795511 PIETRASANTA
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.15 (€7,50)

Scuderie Granducali — Viale Leonetto Amedei, 124 - 0584/840409 SERAVEZZA
Chien De La Casse ★★★★ 21.15

Centrale — Via C. Battisti 65 - 0584/581226 VIAREGGIO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-21.00 (€7,50)

Goldoni Multisala — Via S. Francesco, 124 - 0584/49832 VIAREGGIO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 19.00-21.45 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.30-19.30-21.30 (€8,00)

Massa Carrara

Splendor 7 — Via Dorsale 11/a - 0585/791105 MASSA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.15 (€9,50)
Hotspot - Amore senza rete 19.00-21.15 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€9,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 19.00-21.15 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.00 (€9,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 19.30-21.30 (€9,50)

Manzoni — Piazza San Francesco, 8 - 0187/406096 PONTREMOLI
Buena Vista ... (vers. rest.) ★★★★ 21.00 (€7,00)

CineTeatro Città Villafranca — Via Roma, 2 - 334/7167257 VILLAFRANCA IN LUNIGIANA
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€7,00)

Pisa

Arno — Via Conte Fazio - 050/43289
Chiusura estiva

Arsenale — Vicolo Scaramucci, 2 - 050/502640
Così lontano, così vicino (riedizione) V.O. SOTT. IT. ★★★★ 20.30
Il Caso Goldman ★★★★ 21.00 (€6,00)
Il mito delle radici cristiane dell'Europa. Sante Lesti dialoga con Alberto Mario Banti INGRESSO LIBERO 20.30

Isola Verde — via Frascani - 050/541048
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.45 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.00 (€6,00)-21.30 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.30 (€6,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00 (€6,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.00 (€6,00)-19.15-21.30 (€8,00)

Lanteri — Via S. Michele degli Scalzi, 46 - 050/577100
I Dannati ★★★★ 21.30 (€8,00)
Quell'estate con Irene ★★★★ 19.45 (€8,00)

Multisala Odeon — Piazza S. Paolo all'Orto, 18 - 050/540168
Eileen VM 14 ★★★★ 17.00 (€6,00)-19.00-21.00 (€8,50)
El paraiso ★★★★ 17.00 (€6,00)-19.10-21.20 (€8,50)
Hotspot - Amore senza rete 17.00 (€6,00)-19.10-21.20 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 17.00 (€6,00)-20.30 (€8,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 17.00 (€6,00)-19.00-21.00 (€8,50)

Cineplex Pontedera — Via Tosco Romagnola, 235B - 199199991 PONTEDERA
Eileen VM 14 ★★★★ 20.30 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 19.10-22.10 (€8,00)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 15.30 (€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 15.30-18.00 (€5,50)
Hotspot - Amore senza rete 15.30-17.40 (€5,50)-20.00-22.10 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.30-17.40 (€5,50)
Il regno del pianeta delle scimmie ★★★★ 19.40-22.20 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 15.30 (€5,50)-18.30-20.30-22.00 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 15.30 (€5,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.10-22.30 (€8,00)
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.30 (€8,00)
La stanza degli omicidi ★★★ 15.30-17.40 (€5,50)-20.00-22.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.30-16.50-17.50 (€5,50)-19.00 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 15.30-17.40 (€5,50)-20.00-22.20 (€8,00)
The penitent ★★★ 18.20 (€8,00)

Supercinema Lami Via Provinciale Francesca sud 10 - 0571/30899 SANTA CROCE SULL'ARNO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€8,00)
Hotspot - Amore senza rete 21.15 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)
La stanza degli omicidi ★★★ 21.20 (€8,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,00)

Cinema Centrale Multisala — Via G. Matteotti, 62 - 0588/86447 VOLTERRA
Chiusura estiva

Teatri

Baroque Festival Florence
Sala capitolare della chiesa di Santa Felicita, Firenze Ore 21.00 **Lachrimae of the Seven Tears** di John Dowland con Consort di Viole da gamba di Anghiari "La Consorteria del Viaio", Fabrizio Lepri concertatore.

Chille de la Balanza Centro Giovani
Via di S. Salvi, 12 055/6236195
Giovedì 13 **Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute** con Renato Sarti, Barbara Apuzzo. Regia di Renato Sarti.

Ex Cinema Goldoni
Via dei Serragli 055 0763333
Ore 19.00 **Tagli** diretto da Fausto Paravidino con Allievi della Scuola l'Oltrarno.

Florence Dance Festival
Chiostro Grande di Santa Maria Novella
Chiostro Grande Santa Maria Novella Dal 20 giugno **"Diptych - The Missing Door & The Lost Room"** di e regia: Gabriela Carrizo, Franck Chartier con Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos/ Akira Yoshida, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lu Yu.

Limonaia di Villa Strozzi
Via Pisana, 77
Sabato 8 **Horizon of Sahara - Karcocha Street Art & Friends - Raccolta Fondi per Ospedale Pediatrico Meyer.**

Orchestra da Camera Fiorentina
Basilica di Santa Croce- Firenze Giovedì 13 **Concerto** diretto da Giuseppe Lanzetta con Orchestra da Camera fiorentina, Coro Santa Cecilia di Empoli, Coro di Santa Cecilia di Borgo San Lorenzo.

Teatro del Maggio Fiorentino
Piazza Vittorio Gui, 1 055/2779350
Auditorium Ore 20.00 **Concerto** diretto da Daniele Gatti, M° Coro: Lorenzo Fratini con Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino .

Teatro della Pergola
Via della Pergola, 12/32 055/22641
Dalle ore 10.00 **Planetaria - Discorsi con la Terra** diretto da artistico: Stefano Accorsi, dir. scientifica: Claudia Pasquero.

Teatro di Rifredi
Via V. Emanuele, 303 055/4220361
Partenza dal Zap-Quinoa, vicolo Santa Maria Maggiore 1 (angolo via De' Vecchietti) Ore 21.00 **Walking thérapie** con Gregory Eve, Luca Avagliano.

Toscana Classica
Via Monferrato, 3 055/783374
Auditorium Santo Stefano al Ponte Dal 9 giugno **Concerto** diretto da Devin Patrick Hughes con Orchestra di Toscana, Marina Margheri violoncello, Srdyan Vusinovic fisarmonica.

Area metropolitana

FIESOLE
Teatro Romano di Fiesole
Via Portigiani, 3
Estate Fiesolana con Lad Jazz Rock String and Wind Orchestra & Saverio Lanza lunedì 10.

CON IL CONTRIBUTO DI

SPONSOR TECNICO

MEDIA PARTNER

Ris—
—ona
nze—

Festival Toscano Musica Antica

Jordi Savall
La Venexiana & Francesca Lombardi Mazzulli
Accademia del Piacere & Nuria Rial
Auser Musici & Francesca Ascioti
Imaginarium Ensemble & Enrico Onofri
Gruppo vocale Ecclesia
Dulcedo Ardens
Accademia degli Antichi Affetti
Stultifera Navis Ensemble
Orchestra e coro femminile dell'Università di Pisa

Concerti e visite guidate

Pisa, Barga 27 giugno/7 luglio 2024

petribros.com

PROGRAMMA
www.ftma.it

BIGLIETTI
www.vivaticket.com

SEGUICI SUI SOCIAL